



UMIACI
–Wykonano zabiegowany jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji
teatru pod grom (dozobacpawomiu przez projektanta)
–Modely teatru wykonane z litego diama lub w innej technologii zobacpawomiu przez
projektantów i inwestora
–Każde modela skada się z 10 niepodłączonych ze sobą klocków
–Modely lokalizacji wykonane z HDF 10mm gromerowanego
(w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF 16mm warstwowo) +
uproszczono wespół teatru przylepiono do terenu i pomalowano na białe (RAL 9003).
Nazwa i opis teatru wygenerowane na płycie z lokalizacją.
–Zawieszenie modela według detalu AW05.01.06a
–Lokalizacja teatru średniowiecza do konsultacji z kuratorem Centrum Sztanografii Polskiej
Muzeum Śląskiego

UMIACI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE
WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SĄ ZA
JEDYNE ZNAMIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIŁE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTA.
4. PRÓBKI WARSZTATOWE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZONYCH, KONIAZOWCZĄ ORAZ
PROPOZYCJAMI ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.
5. WSTĘPIE PRACA AUTORSKIE WLEZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA
PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA

WWA Architekt
UL. MIŃSKA 25 bud44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORZY
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	INŻ. UPRRAWNIENIA	PROJEKT / PRZETARG
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnieka	MA/021/12	

REWIZJA	DATA	SKALA
0	30.06.2013	—

WYKONAWCA
AKSONOMETRIA - FESTSPIELHAUS
HELLERAU/ INSTYTUT DALCROZEA

NUMER PROJEKTU

AW.07.01.061